11

1972 ноябрь

Детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ



КРАСНЫЙ ШАР

Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Наталия ЮРКОВА

Красный шар,
Воздушный шар
Вышел утром
На бульвар.
Погулять
В тени аллей
Между стройных тополей.
Шар
По воздуху плывёт,
Сверху смотрит
На народ
И за ниточку
Вперёд
Девочку
С собой ведёт.



ТВОЙ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ



Оформление И. ПЯТКИНА

Путешествие ведёт А. ЛЕЛЬЕВР

— Эй, кто там на мачте! Что видишь?
— Вижу землю.
— Чья земля? Какие флаги?
— Не вижу, далеко.
— Наведи бинокль!
— Теперь вижу. Красный флаг с синими волнами.
— Значит, это Советская Латвия.
Здравствуй, Латвия!

Мы прибыли в главный порт Латвии, в Ригу. В рижском порту много цветов, играет музыка. Правда, цветы эти не все для нас. И музыка не вся наша. В Ригу приплыло сразу много кораблей. Вон причаливает теплоход, приплывший из Африки, из страны Марокко.

«Ду-ду! Апельсины везу!»

А вон корабль из Южной Америки, из страны Бразилии.

«Ду-ду! Какао везу!»

Целый день причаливают корабли. И даже ночью. Из далёких заморских стран они привезли нам фрукты, машины, одежду.

А мы уже на берегу. А мы садимся в удобные микроавтобусы «Латвия». И мы поехали.

Куда поехали!

Поехали к латвийским рыбакам.

— Скажите, пожалуйста, где живут рыбаки!

— Рыбаки живут там, где много рыбы. А рыбы у нас везде много. В Балтийском море водятся салака, килька, корюшка. В реке Даугаве водятся плотва, судак. В озёрах плавают лещи, налимы. Поезжайте любой дорогой.

А ещё куда поехали!

Поехали к латвийским спортсменам.

— Скажите, пожалуйста, где живут спортсмены!

— Спортом у нас занимаются в каждом дворе, в каждой школе, в каждом посёлке. Поезжайте в любую сторону.







А ещё куда поехали?

Поехали слушать латышские народные песни.

— Скажите, пожалуйста, где послушать народные песни?

— Народные песни у нас поёт весь народ. В каждой школе — хор. И в октябрятской звёздочке — тоже хор. И в детском саду — тоже хор. Заходите в любой дом.

Вот, оказывается, какая интересная республика Латвия! Везде здесь живут рыбаки. Везде живут спортсмены. Везде поют хоровые песни. Поезжайте в любую сторону!

Так мы и сделаем.

Стоп! Стоп! Забыли!

Что забыли?

Музыку взять забыли!

Где музыка?

Вот она! На Рижском радиозаводе.

Наш микроавтобус тормозит у ворот радиозавода. На нём делают самые разные радиоприёмники. Мы берём с собой транзисторный приёмник «Спидолу», включаем весёлую музыку. И сами весело поём.

Поехали!

На этой странице напечатаны рисунки ребят из Латвийской Советской Социалистической Республики

ПОПАЛСЯ ДРУЖОК НА МОЙ САПОЖОК.

Рисунки И. МОСКОВСКОГО

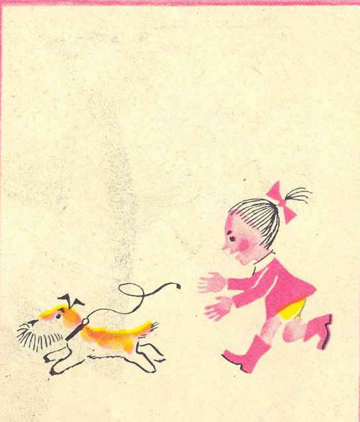












Рисунок Л. ТОКМАКОВА

ПОДАРОК

Рина САНИНА

Подарили кошке
красные сапожки,
звонкие подковки,
щеголяй в обновке!

Но сердито
смотрит кот:
«Что за шум вокруг
идёт?
Сапоги скрипят,
шуршат,
распугали всех
мышат!»

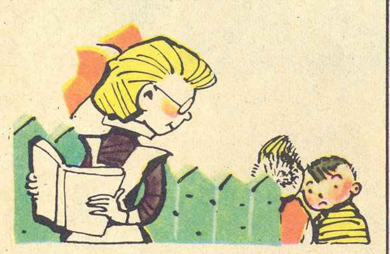
Как озорники сами себя проучили

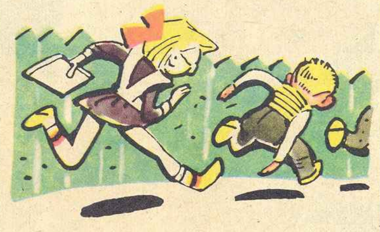
Вот с книжкой шагает
Девчонка Наташка.
Сейчас тара-рах! —
И на землю бедняжка.

Однако она тара-рах
Не свалилась,
А молча за нами
Вдогонку пустилась.

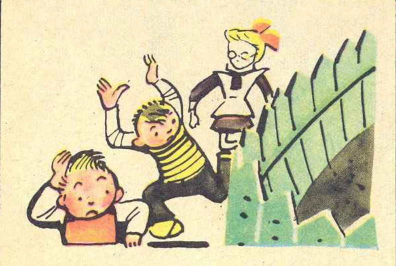




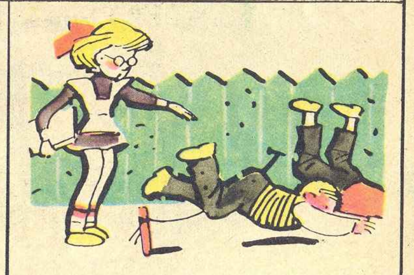








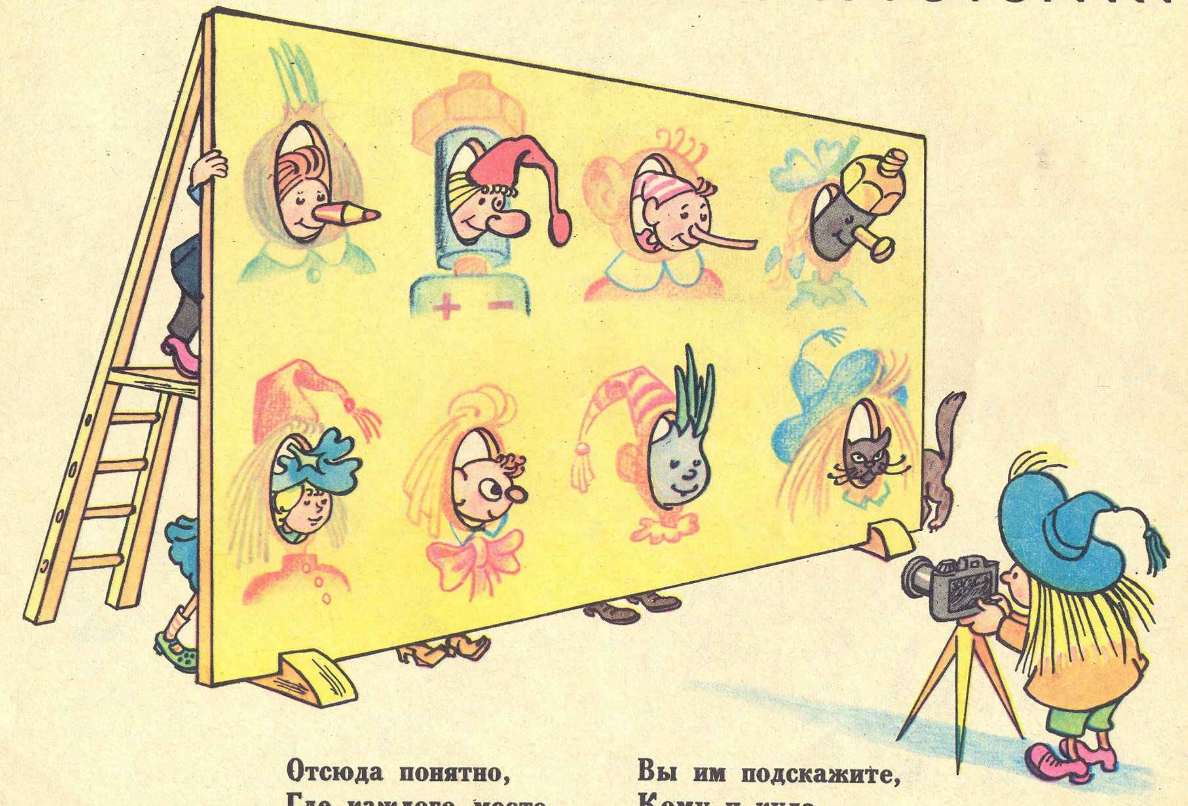




Рисунки Г. КОЗЛОВА

Рисунки Ю. ФЁДОРОВА

НЕЗНАЙКА-ФОТОГРАФ

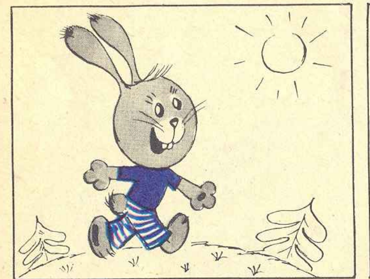


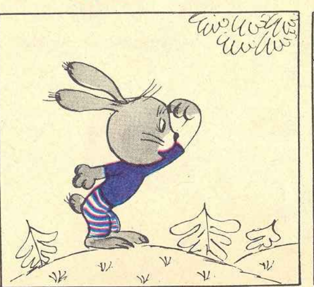
Отсюда понятно,
Где каждого место.
А с той стороны
Ничего не известно.

Вы им подскажите,
Кому и куда.
Иначе получится
Ерунда.

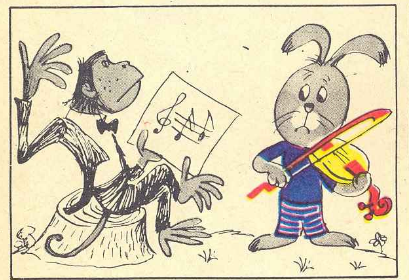
ЗАЙКА-БАРАБАНЩИК

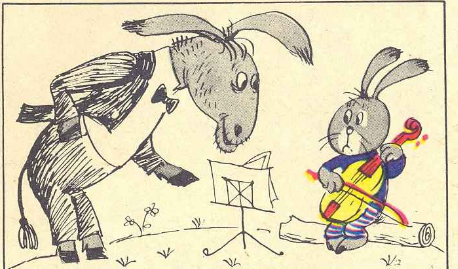
Рисунки Г. и В. КАРАВАЕВЫХ













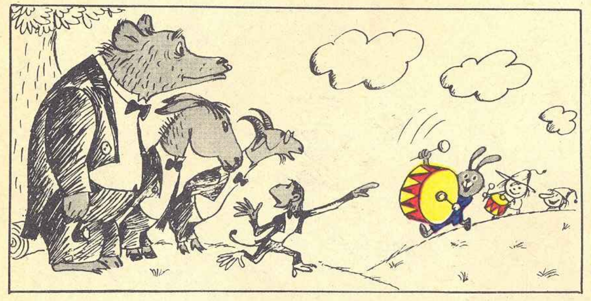


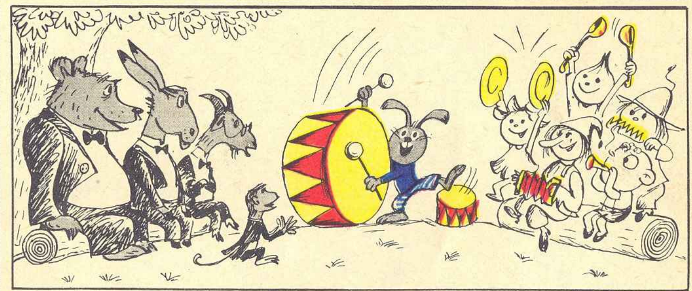












Однажды Зайчонок шёл по лесу куда глаза глядят. Вернее, куда уши ведут. И попал на полянку, где сидели какие-то важные звери и скрипели на разных музыкальных инструментах.

— Ой, как вы здорово шумите! — сказал Зайчонок. — Можно и мне поскрипеть?

— И вовсе мы не скрипим, — отвечали звери. — Мы играем. И не как-нибудь, а по нотам.

— А я думал, это лесопилка работает, — сказал Зайчонок. — А раз так, возьмите меня к себе, а то мама говорит, что я бездельник.

Дала ему Мартышка свою скрипку. Провёл Зайка смычком по струнам, а Мартышка чуть в обморок не упала.

— А может, виолончель хочешь? — спросил Осёл.

— Я попробую, — сказал Зайка...

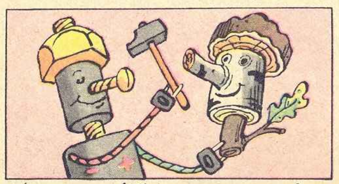
Но и на других инструментах у него ничего не получилось. Обиделся он и пошёл своей дорогой. Видит, на полянке палатка, а в палатке весёлые человечки. Тут один из них стал утешать Зайку.

— Я знаю, — говорит, — что зайцы — отличные барабанщики. Ну-ка, попробуй.

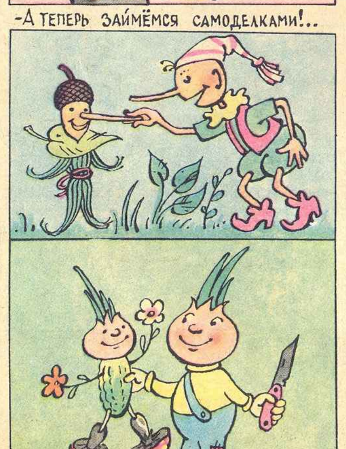
Зайка взял барабан — и как попробует! Все весёлые человечки из палатки выскочили, стали ему подыгрывать на разных инструментах. Очень хорошо получилось. Даже звери пришли послушать и поучиться.

ВЕСЁЛЫЕ РАССКАЗЫ

Рисунок Ю. ФЁДОРОВА



–А ТЕПЕРЬ ЗАЙМЁМСЯ САМОДЕЛКАМИ!..



УПРЯМЫЙ ОСЛИК

(Сказка)

М. ЯВТУХ

Перевела с украинского В. ВЕДЕРНИКОВА

Жил-был на свете один Ослик. Очень упрямый. Встанет на дороге, и никто с ним разминуться не может. Никому Ослик пройти не даёт. Маленьких зверей лягает, а большие связываться с ним не хотят, обходят стороной.

Идёт, например, Зайчонок. А Ослик стоит, ногами упёрся и только ушами поводит. Попробуй подойди, обязательно лягнёт.

Или идёт Медведь. Ну, Медведь может лапой такую затрещину дать, что



Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА

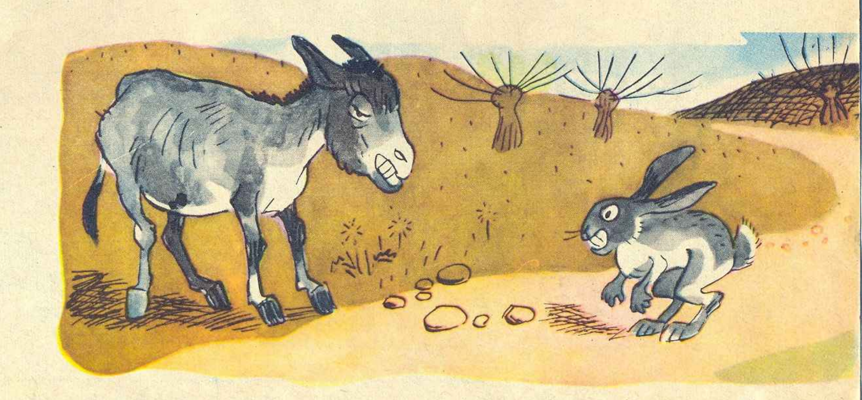


-А что же мне придумать?..

Ослик на ногах не устоит. Но Мишка добрый, жалко ему Ослика: Ослик маленький.

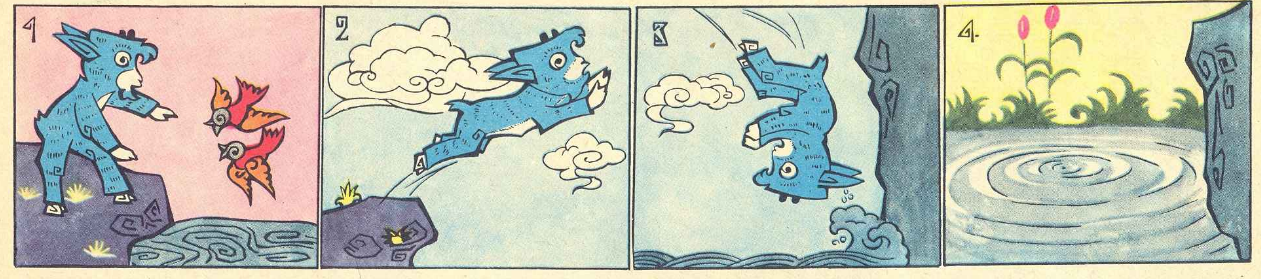
Как-то раз ехал Подъёмный кран. Ослик на дороге стоит, не шелохнётся. Подхватил Подъёмный кран Ослика, поднял и поехал. Ехал, ехал, далеко отъехал, Ослика там и отпустил.

Долго потом Ослик домой добирался. Похудел бедняга, утомился. Повстречался ему Зайка, Ослик дорогу уступил, а когда Медведь навстречу попался, даже «Добрый день, дядя!» сказал. С тех пор Ослик-упрямец всем дорогу уступает. Вот как.



ИСТОРИЯ КОЗЛЁНКА ЦУ-ЦУ И ДЕВОЧКИ ОЮУН

Рисунки монгольского художника Л. БАТСУХ



Козлик Цу-цу был очень ленивым. Он думал, что лучше сто раз прыгнуть через пропасть, чем один раз построить мостик.



Сто раз он прыгал, и сто раз падал в речку. И сто раз девочке Оюун приходилось из речки его вытаскивать. Оюун сказала, что надоело его вытаскивать.



Взяла она топор и пилу и сделала прекрасный мост. И больше в речку никто не падал.

ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ, ПО ЭТИМ КАРТИНКАМ, КОТОРЫЕ МЫ РИСОВАЛИ ДЛЯ ВАС,

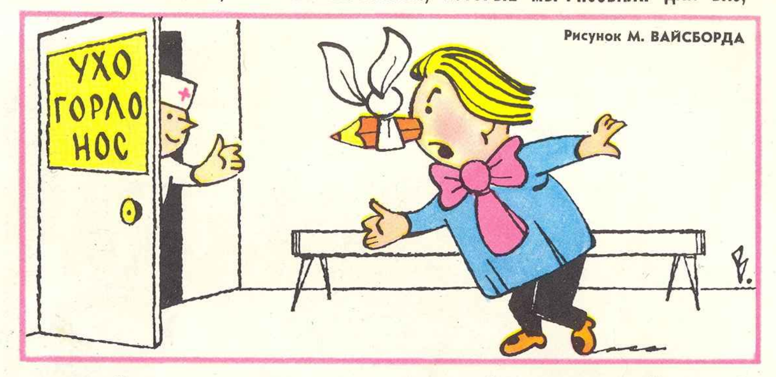


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

ПРИДУМАЙТЕ САМИ, ПРИДУМАЙТЕ САМИ, ПРИДУМАЙТЕ САМИ ВЕСЁЛЫЙ РАССКАЗ.



Рисунок В. ЖАРИНОВА

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, ВОСПИТАТЕЛИ ДЕТСКИХ САДОВ, ПЕДАГОГИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ!

Накануне Нового года мы решили обратиться к Вам с просьбой написать в редакцию, что нравится и не нравится Вам в нашем журнале, каким бы Вы хотели увидеть его в наступающем году.

Мы надеемся, что в Ваших письмах мы найдём ответы на многие вопросы, волнующие редакцию. Играют ли дети в настольные игры, публикуемые в журнале? Следует ли нам в дальнейшем публиковать материалы по азбуке и арифметике и в какой форме? Интересны ли для детей материалы с продолжением из номера в номер? И на многие-многие другие.

Не сомневаемся, что Ваши письма позволят нам объективно оценить результаты нашей работы и сделать «Весёлые картинки» более содержательными и интересными.

Напоминаем наш адрес: Москва, А-30, Сущёвская, 21.

Рисунок на обложке С. АЛИМОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор А. И. ЗАХАРОВА.

Сдано в набор 29/IX 1972 г. Подписано к печати 9/X 1972 г. Формат 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 200 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1801. Индекс 70113. № 11 (195). Семнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.



Рисунок В. ПИРОГОВА, 8 ЛЕТ

МАЛЬЧИШ-КИБАЛЬЧИШ

ИНДЕКС 70113